Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»
_____ С.И.Ляшок
01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2150C046E71AC3A606E8ACA64E5913D5
Владелец: Ляшок Сергей Иванович
Действителен: с 12.09.2023 до 05.12.2024

2023 г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол № 1 от 31 августа 2023г.

_____/ Орлов С.И. /

Утверждаю:
заместитель директора по ИМР

_____Добышева О.В.
«01» сентября 2023 г.

.

Программа учебной дисциплины ОД.03 Родная литература по специальности среднего профессионального образования «Технология деревообработки»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) «Технология деревообработки». Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 452 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.03 Технология деревообработки" (с изменениями и дополнениями)

Разработчик: Микушина Наталья Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **6**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **10**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла (базового) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Технология деревообработки»

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Технология деревообработки»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК. 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК. 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК. 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК. 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК. 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения двигательной активности, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по профессии.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК. 01, ОК. 02, ОК. 03, ОК. 04, ОК. 05, ОК. 06; ОК. 07, ОК. 09	**Личностные:** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. **Предметные**: - навыки различных видов анализа литературных произведений; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - применять стандарты антикоррупционного поведения; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. **Метапредметные:** - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; -уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации.	**Личностные:** - проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; **Предметные**: устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**54**
в том числе:	
теоретическое обучение	**36**
лабораторные занятия (если предусмотрено)	**-**
практические занятия (если предусмотрено)	**-**
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	**-**
контрольная работа (если предусмотрено)	**-**
Самостоятельная работа	**18**
Итоговая аттестация	**-**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА		
Тема 1.1. Жизнь и творчество А.Н. Островского	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Записать удивительные факты из жизни А.Н.Островского	**2**	
Тема 1.2. А.Н. Островский «Бесприданница».	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Тематика пьесы «Бесприданница». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Душа Ларисы пытается вырваться наружу из железных тисков «правды».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу с характеристикой героев произведения «Бесприданница»	**2**	
Тема 1.3. А.Н. Островский и театр. Тематика пьесы «Гроза».	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	«Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Конфликт Катерины с «темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Гуманизм пьесы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу с характеристикой героев произведения «Гроза»	**2**	
Тема 1.4. Художественное мастерство И.А. Гончарова	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Художественное мастерство Гончарова - реалиста.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Записать удивительные факты из жизни Гончарова	**2**	
Тема 1.5. И.А. Гончаров «Обломов»	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова. Обломов и Ольга Ильинская. «Обломов» и современность		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	**2**	**ОК.01, ОК. 02**

Тема 1.6. Роман «Обломов» в русской критике.	Поиски положительных начал в русской литературе. Н.А. Добролюбов о романе. Роман «Обломов» и современность.		**ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить характеристику главного героя романа «Обломов»	**2**	
Тема 1.7. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Русский писатель – реалист, выполнявший миссию посредника между отечественной и западноевропейскими культурами.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выписать интересные факты з жизни Тургенева	**2**	
Тема 1.8. И.С. Тургенев. «Отцы и дети».	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России в 60 - 70 г. XIX века. Конфликт дворянских либералов и разночинцев - демократов. Смысл название романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образ Базарова в системе действующих лиц. Внутренний конфликт главного героя. Авторская позиция. Идейно-эстетическая полемика вокруг романа (А.И. Герцен, М.А. Антонович, Д.И. Писарев и др.). Художественное своеобразие романа.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.9. Мировое значение И.С. Тургенева	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Роль и место И.С. Тургенева в развитии русского и европейского романа. Мировое значение творчества И.С. Тургенева.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ			
Тема 2.1. Жизнь и творчество А.И. Куприна	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Традиции русской литературы. Писатель- реалист, получивший народное признание. Произведения Куприна вошли в золотой фонд русский литературы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выписать интересные факты из жизни Куприна	**2**	
Тема 2.2. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	«Гранатовый браслет» - романтическая концепция любви. Смысл споров о сильной бескорыстной любви. Трагическая история любви «маленького человека» Желтков, как своеобразный ответ на эти споры.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3. Мировое значение А.И. Куприна	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Творчество Куприна характеризуется тонкой наблюдательностью, интерес и внимание к людям. Сила писателя в раскрытии психологии людей, которые находятся в разных жизненных ситуациях.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ			
	Содержание учебного материала	**2**	**ОК.01, ОК. 02**

Тема 3.1. Творчество М.А. Булгакова	Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова. Тема подвига, самопожертвования и предательства. Христианские мотивы в романе..		**ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выписать интересны факты из жизни Булгакова	**2**	
Тема 3.2. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Роман «Мастер и Маргарита». Отражение в романе советской действительности и глубина философской проблематики. Проблема слова и дела в романе. Тема искусства. Система образов в романе. Своеобразие композиции произведения. Проблема любви и жизни. Вечные и приходящие ценности (свет и покой, проповедь и насилие). Зыбкость человеческого существования.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.3. Мировое значение творчества М.А.Булгакова	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Высокий гуманистический пафос в произведении. Общечеловеческая ценность творчества М.А. Булгакова		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.4. Творчество М. Шолохова	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Сложная судьба писателя – реалиста. Известный советский писатель, журналист, сценарист. М.Шолохов поставил самый важный вопрос времени. Шолохов- истинно народный писатель, который запечатлел в своих произведениях основные вехи в пути всей страны.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выписать интересные факты из жизни Шолохова	**2**	
Тема 3.5. Мир и человек в рассказах М. Шолохова	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	Глубина реалистических обобщений. Трагичность произведений. Описание жизни простых людей. Воспитание нового поколения на традициях старшего		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.6. Мировое значение М. Шолохова	**Содержание учебного материала**	**2**	**ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09**
	М.Шолохов поставил самый важный вопрос времени. Шолохов- истинно народный писатель, который запечатлел в своих произведениях основные вехи в пути всей страны.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация		**-**	
Всего:		**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно - методической документации.
- плакаты, портреты поэтов и писателей

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века
   Режим доступа: http://soshinenie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/
2. Русская литература второй половины XIX века
   Режим доступа: http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html
3. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В.
   Режим доступа: http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoy-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html

3.2.3. Дополнительные источники

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 471 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины **Усвоенные знания:** - проявление гражданско – патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы.	**Критерии оценки устного опроса:** Оценка 5(отлично): Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы. Оценка 4(хорошо): Ставится в том случае, если обучающийся в полной мере освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания. Оценка 3 (удовлетворительно): Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы. Оценка 2(неудовлетворительно): Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл, неверно отвечает на вопросы	Оценка результата устного опроса
Усвоенные умения: формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный − контекст и контекст творчества	**Критерии оценки сочинения, сочинения - рассуждения:** - «Соответствие теме»; - «Аргументация. - Привлечение литературного материала»; - «Композиция и логика рассуждения»; - «Качество письменной речи»; - «Грамотность». Оценка 5(отлично): Если соблюдены все пять основных критериев.	Оценка результатов написания сочинения, сочинения – рассуждения.

писателя в процессе анализа художественного произведения; − совершенствование духовно-нравственным качествам личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. - навыки различных видов анализа литературных произведений; - выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - применение стандартоы антикоррупционного поведения; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Оценка 4(хорошо): Если критерии раскрыты, но не полностью. Оценка 3 (удовлетворительно): Если критерии раскрыты наполовину. Оценка 2(неудовлетворительно): Если критерии не раскрыты или раскрыты неверно	

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный − контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет -ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.		

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в

режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.